

Officinarkitettura®

Officina Italia Decorì

“Ma la città non dice il suo passato, lo contiene, come le linee di una mano, scritto negli spigoli delle vie, nelle griglie delle finestre, nei corrimano delle scale..ogni segmento rigato a sua volta di graffi, seghettature, intagli, virgole.”

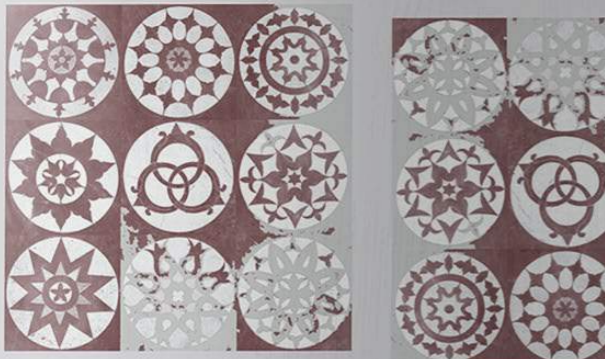
I.. Calvino, “Le città invisibili”



Firenze



Venezia

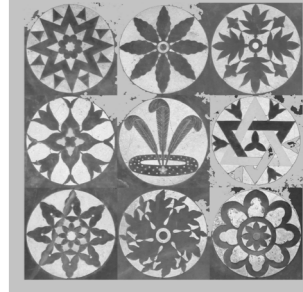
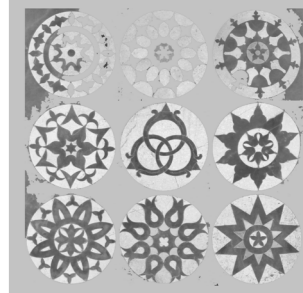
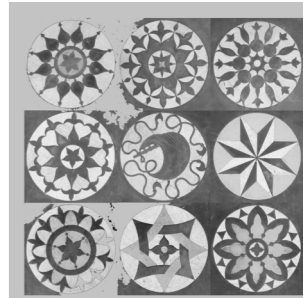
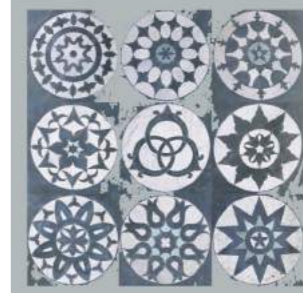
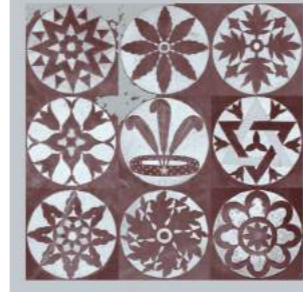
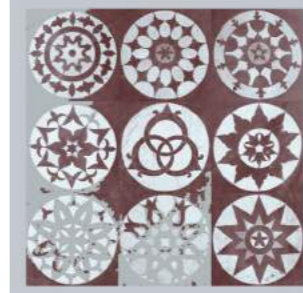


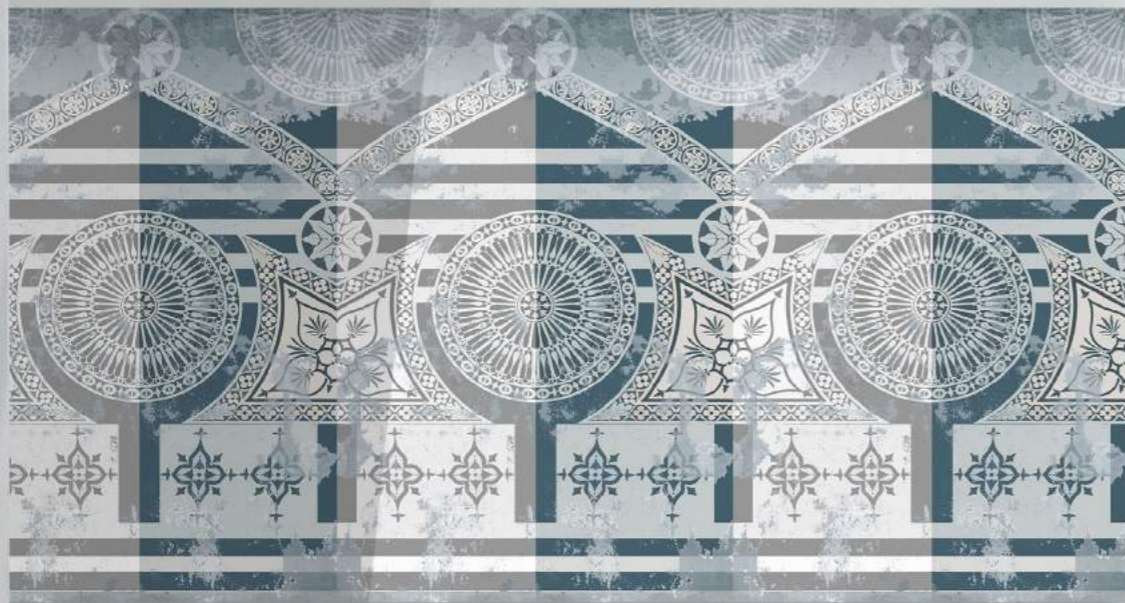
Progetto1

Varianti Colore



R G B





Progetto 2

Varianti Colore



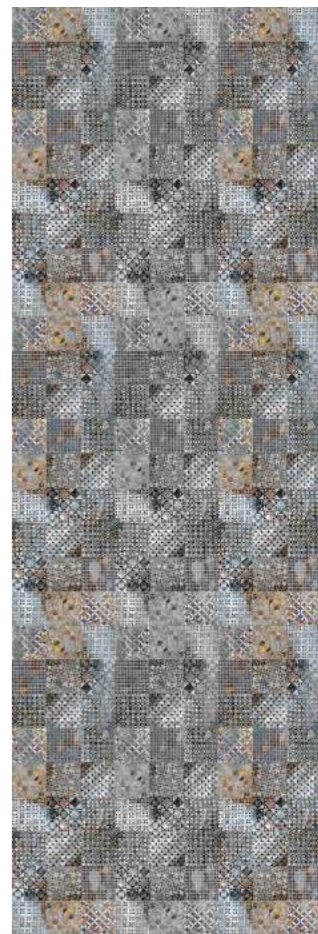
G

B





Progetto 3

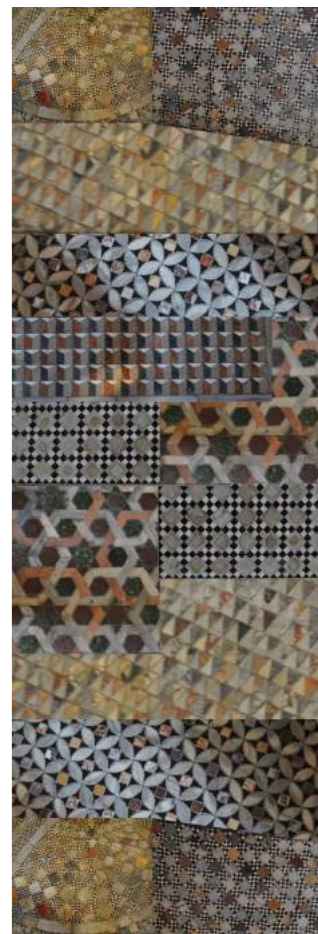




Progetto 4

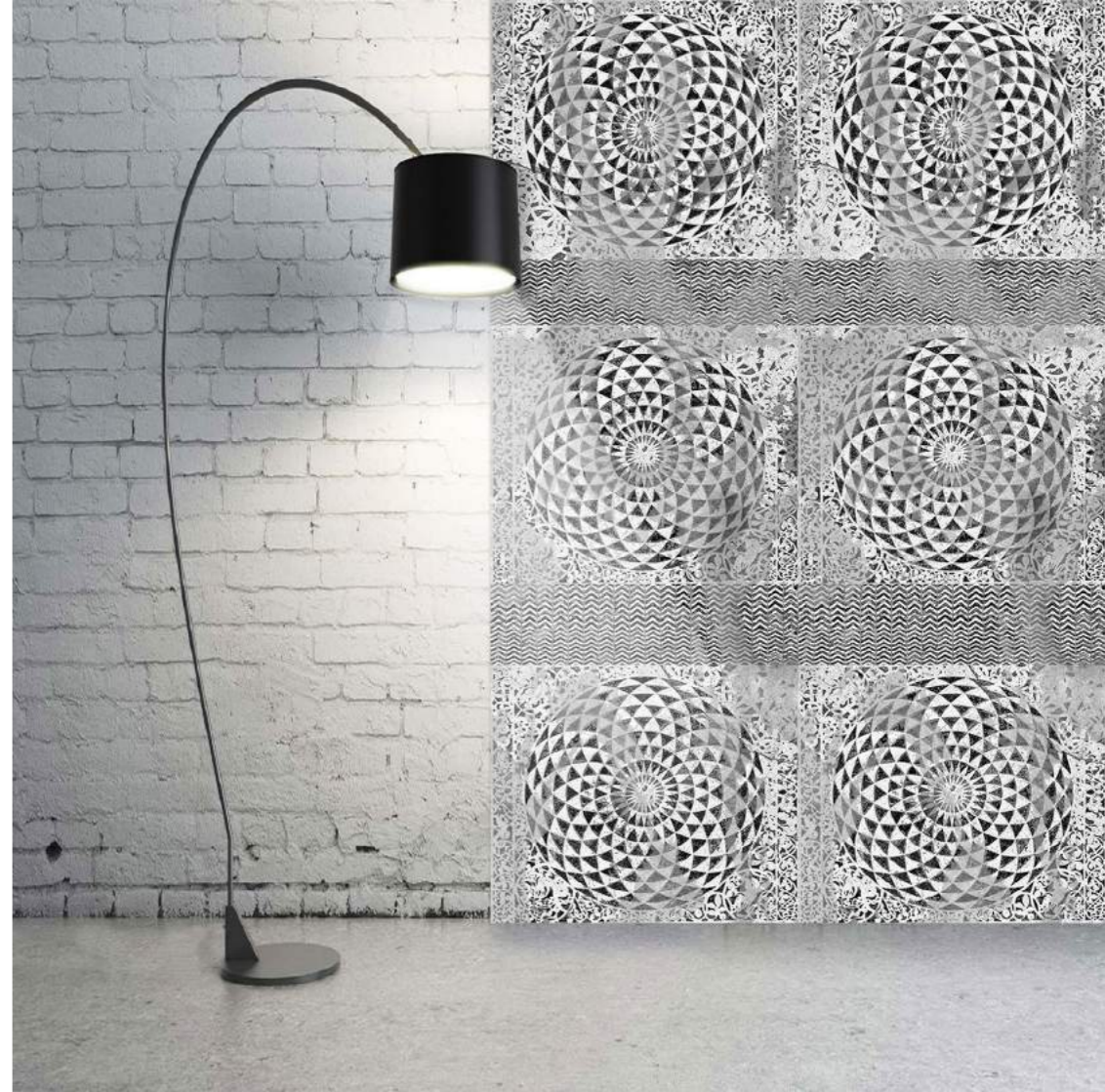
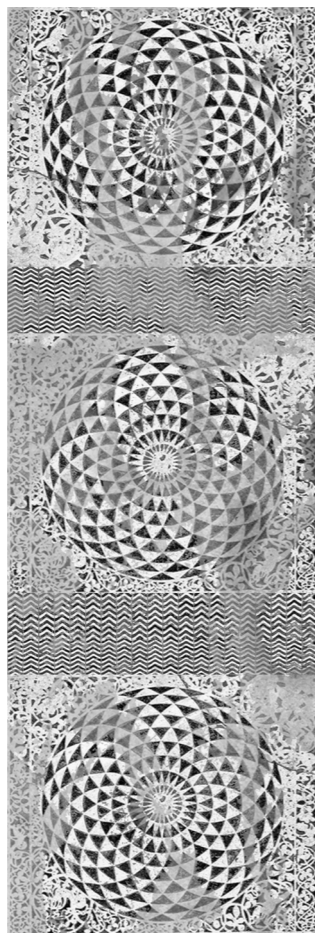


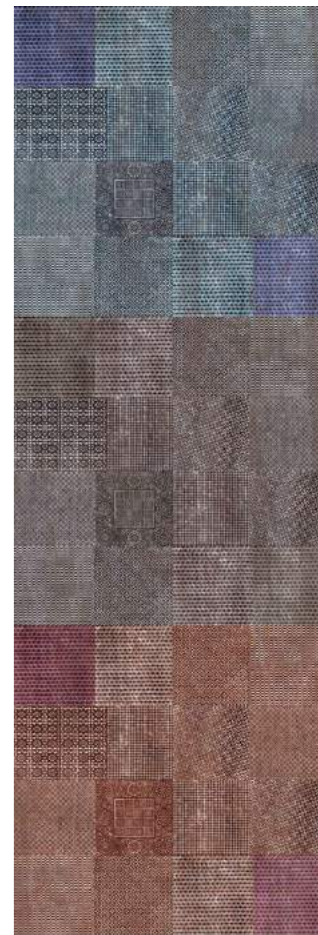
Progetto 5



Progetto 6

Varianti Colore





Progetto 7

Progetto 8





Roma

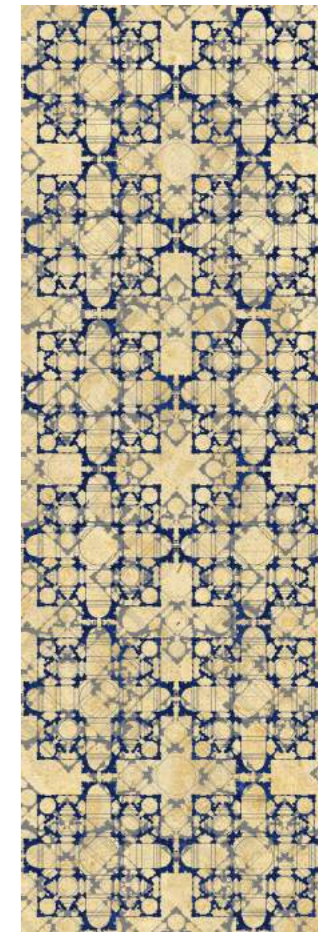
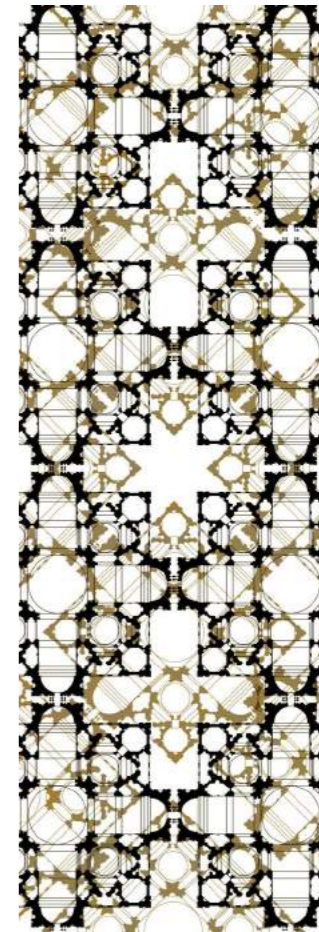
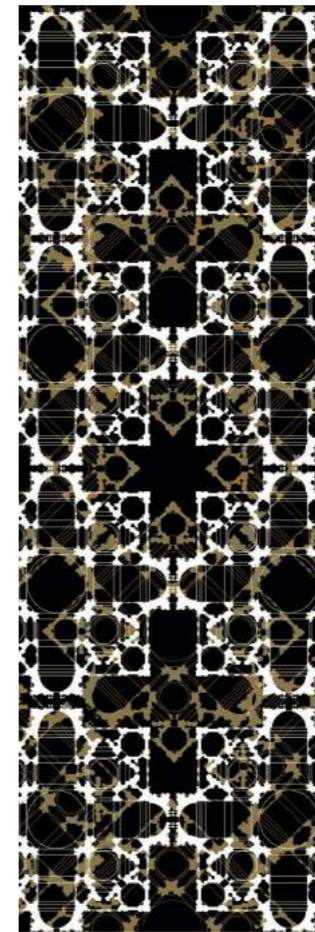


Progetto 9

Varianti Colore



N W S





Progetto10

Varianti Colore



B

S





Bologna

Progetto 11





Progetto 12





Progetto13

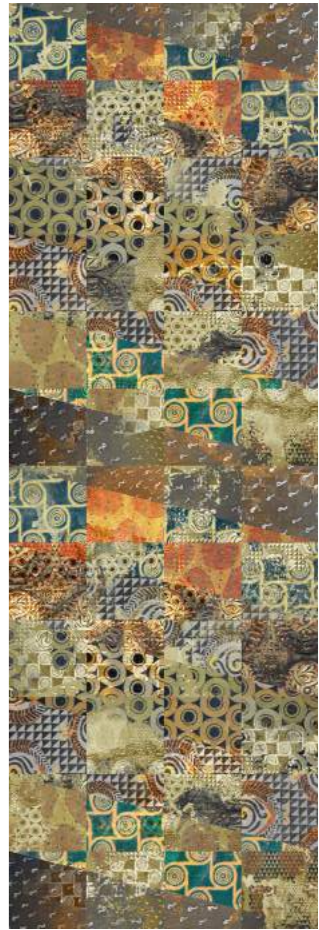
Varianti Colore



S

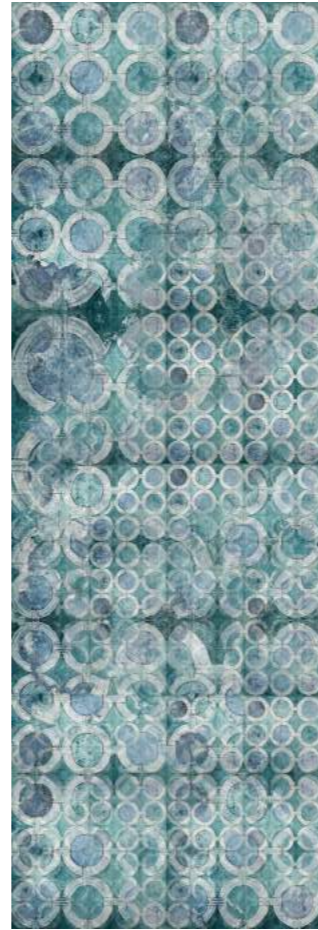
B





Progetto 14

Progetto 15





Progetto 16

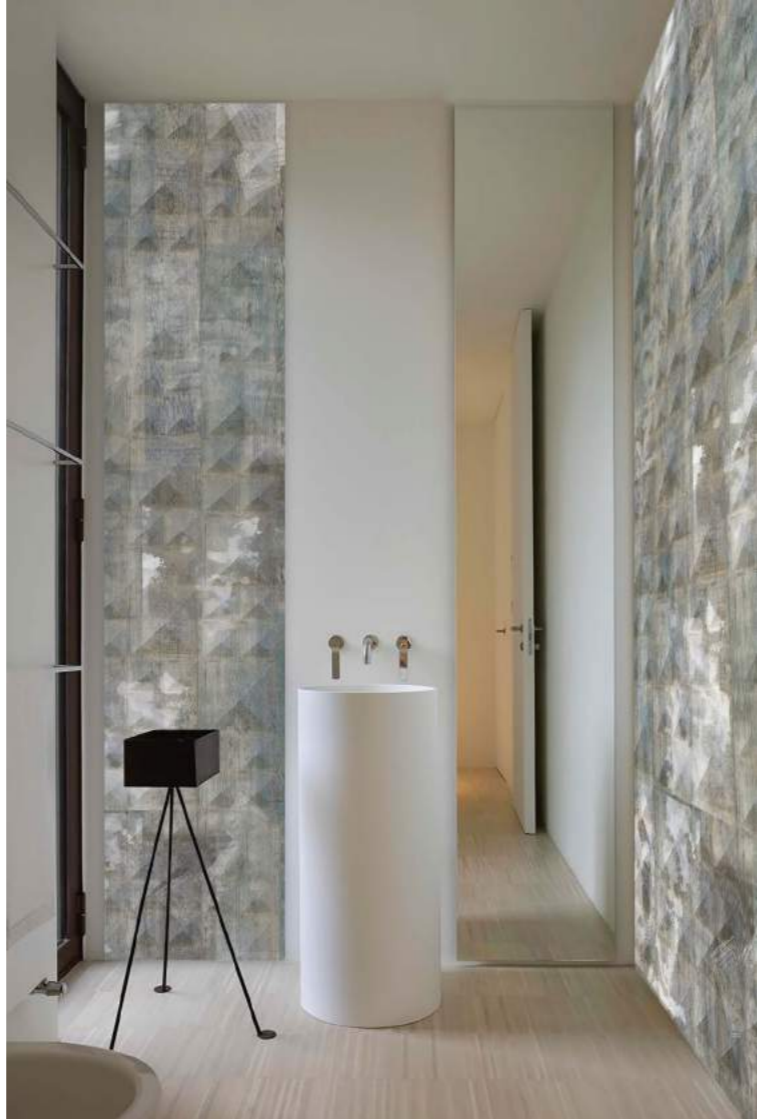


Ferrara



Progetto 17





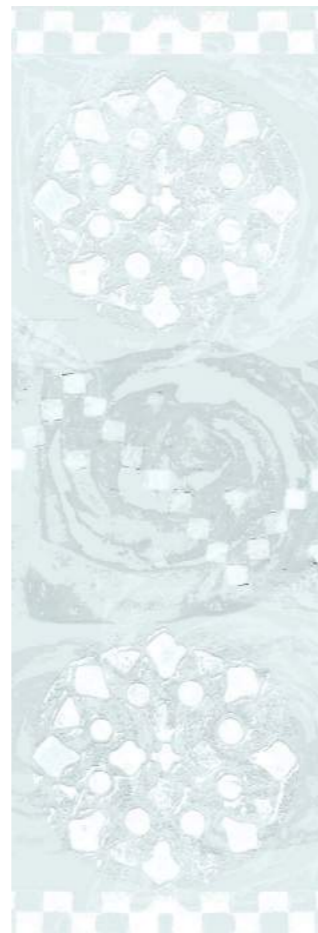
Progetto 18





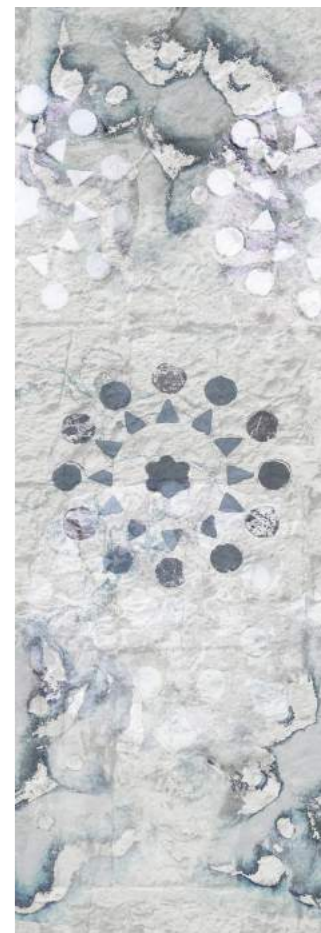
Genova

Progetto 19





Progetto 20

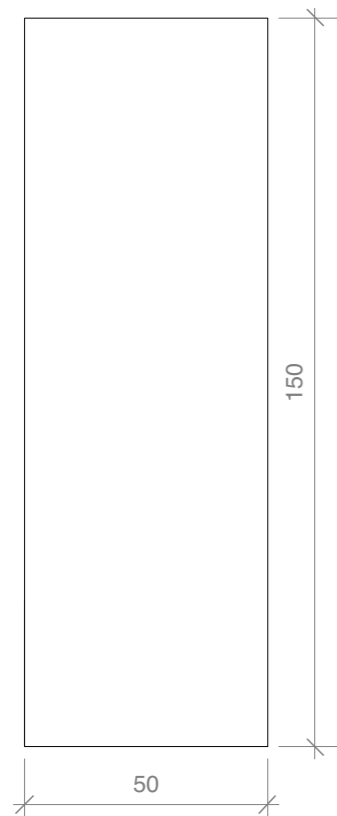




Progetto Patchwork



FORMATO SIZE



Standard

Dimensioni 50 x 150 x 0,35 cm



Progetto Patchwork

Dimensioni 50 x 25 x 0,35 cm

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

grés laminato sottile thin laminated stoneware

MASSA E DECORAZIONE BODY AND DECORATION

Decorati in digitale con smalti a freddo su supporto in gres laminato sottile.
Digitally decorated with cold enamels on thin laminated stoneware support.

DESTINAZIONE D'USO INTENDED USES

Idonei alla posa a parete in interno.
Suitable for indoor wall installation.

RESISTENZA ALLA FLESSIONE Valore Medio BENDING STRENGTH Average Value (ISO 10545-4)

≥ 120 N/mm²

RESISTENZA SUPERFICIALE SURFACE STRENGTH (ISO 10545-6)

Per preservare l'unicità della superficie evitare il contatto con elementi graffianti.
To preserve the entirety of the surface avoid the contact with scratchy elements.

RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE (ISO 10545-14)

Resistente al contatto con alimenti e bevande.
Resistance to food and beverages contact.

RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ETCHING (ISO 10545-13)

GLA-GHA

PULIBILITÀ PULIBILITY

Utilizzare solo acqua e detersivi neutri. Non utilizzare spugne o paste abrasive. Non usare detersivi per stucchi epossidici.
Use just water or neutral detergents. Do not use sponges or abrasive paste. Do not use detergents for epoxy fillers.

TAGLIO CUT

Con macchine da banco Sigma e similari o con smerigliatrice a disco diamantato sottile. No tagliavetro. No idrotaglio.
With Sigma work bench machines and similar or with thin diamond blade grinder. No glass cutter. No waterjet cutting.

STUCCO GROUT

Non stuccare con stucchi epossidici.
Do not putty with epoxy fillers.

SPESSORE THICKNESS

3,5 mm / 5,5 mm

ATTENZIONE! leggere attentamente le modalità di pulizia del prodotto Officina Italia Decorì.
Officinarkitettura declina ogni responsabilità a danni causati a cose o a persone da un non corretto uso del prodotto.
WARNING! Please read carefully how to clean the product of Officina Italia Decorì.
Officinarkitettura denies any responsibility for damages caused to objects or people for incorrect use of the product.

COMUNICAZIONI DAL PRODUTTORE ALL'ACQUIRENTE

La presente scheda prodotto ottempera alle disposizioni della legge del 10 aprile 1991 n. 126 “Norme per l’informazione del consumatore” e al decreto del 8 febbraio 1997 n° 101 “Regolamento di attuazione”

COMMUNICATIONS FROM THE PRODUCER TO THE BUYER

This form complies with the Act n.126 of the 10TH April 1991 “Rules for the costumer’s knowledge” and the Act n°101 of 8TH February 1997 “Executive statement”.

SCHEDA PRODOTTO

Officinarkitettura ha perfezionato una tecnica di trasferimento a caldo delle immagini sul supporto ceramico che permette di realizzare delle trasparenze cromatiche fino ad ora irraggiungibili con le tecniche di decorazione tradizionali. Le produzioni Officinarkitettura possono a volte presentare piccole “imperfezioni” che sono il riflesso di un lavoro propriamente manuale. E’ importante per noi che i nostri clienti considerino tali “imperfezioni” come la garanzia della sfida tecnica raccolta e come pegno del valore estetico di questi decorì.

PRODUCT DETAILS

Officinarkitettura has improved a hot transfer technique of the images on ceramical support that allows to realize chromatical transparencies that is impossible to realize with the traditional decorative techniques.

Officinarkitettura products can sometimes have little “imperfections” that are the evidence of a proper manual work. It’s important for us that our costumers consider those imperfections as an evidence of the technical challenge that we are seizing and effects of the the aesthetical value of our decorations.

CARATTERISTICHE TECNICHE DEL PRODOTTO:

I materiali decorati con questa tecnica sono trattati con sostanze acrilico poliesteri, pertanto non compatibili con sostanze eccessivamente acide o alcaline.

SPECIFICATIONS OF THE PRODUCT:

The materials decorated with this technique are treated with polyester acrylic substances, so not compatible with excessively acidic or alkaline substances.

ISTRUZIONI PER LA POSA:

L’intonaco deve presentarsi perfettamente asciutto, attendere la maturazione dello stesso sino al raggiungimento di un’umidità residua inferiore al 2% (tempo di attesa ca. una settimana per cm di spessore). Prima della posa occorre controllare l’idoneità del massetto o intonaco che si dovrà presentare: planare, consistente, asciutto e pulito.

INSTALLATION ISTRUCTIONS:

The plaster should appear perfectly dry, it is necessary to wait for its maturation until the residual moisture is less than 2% (the waiting time is about one week each centimeter of thickness).Before installing it is necessary to check the suitability of the screed or the plaster, that must be planar, solid, dry and clean.

Tipo di adesivi da utilizzare: è fondamentale utilizzare adesivi poliuretani bicomponenti ad alte prestazioni per ceramica e materiale lapideo; sono adesivi esenti da solventi e acqua, elastici ed impermeabili (per es. Mapei:Keralastic T o colle bianche a rapida idratazione Kerakoll).

Tipo di malta da utilizzare per le fughe: malte per la stuccatura di fughe da presa ed asciugamento rapido, a bassa granulometria che non producono efflorescenze (per es. Mapei: Ultracolor).

Type of adhesive to use: it is essential to use two-component polyurethane adhesive with high performance for ceramic and stone materials; adhesive are solvents and water free, elastic and waterproof (eg. Mapei: Keralatic T or white quick hydration glues Kerakoll).

Type of mortar to use for the joints: mortar for grouting joints with quick grip and drying, with low particle size that doesn’t produce efflorescences (eg. Mapei: Ultracolor).

ISTRUZIONI PER LA PULIZIA:

Non usare acidi, solventi o prodotti abrasivi. Usare soltanto i normali prodotti di pulizia per la casa. Le presenti informazioni sono redatte in base alle ns. migliori conoscenze tecniche ed applicative. Non potendo tuttavia intervenire direttamente sulle condizioni dei cantieri e sull’ esecuzione dei lavori, esse rappresentano indicazioni di carattere generale che non vincolano in alcun modo le rispettive aziende. Sarà cura dell’operatore verificare in ogni singolo caso l’idoneità della metodologia riportata.

CLEANING INSTRUCTIONS:

Do not use acids, solvents or abrasiv es products. Use just the normal cleaning products for the house.

These informations was given from our best technical and practical knowledge.

However, not being able to directly check the conditions of the constructions and the execution of the work, these informations represent general indications that would not constrain in any way their respective companies. It is the operator’s responsibility to establish in each case the suitability of the methodology described.

NB. Evitare i seguenti usi impropri: salire sulle piastrelle con i piedi; installare dentro locali sottoposti a pulizia industriale; utilizzare il prodotto come pavimento; non sovrapporre per evitare graffi in superficie.

NOTE: Avoid the following improper uses: walking on the tiles; installing the tiles in areas subjected to industrial cleaning; using the tiles as floor; do not overlap in order to avoid scratches on the surface.

